

Margarito y Cía.

ESCUCHANDO

CHIMENEAS



Unipersonal Teatral

Infantil/Familiar



SINOPSIS

Es una historia teatralizada, jugada y bailada en el que nos transportaremos a una azotea en el que las chimeneas de las familias que viven en ese edificio se saben un montón de historias y estas hablan, hablan y hablan al terminar el día.

¿A quién le tocará? Pito, pito, gorgorito... Al capitán Calabrote y su familia que viven en el primero... Una doble tele catole... a la pareja de sastres que viven en el segundo... los exploradores del tercero o la chica del cuarto que tenía sueños feos y al final le desaparecieron. Qué mejor forma que acabar el día!

Desde hace miles de años los seres humanos desconectaban de sus quehaceres reuniéndose, una veces eran muchos, otras pocos, alrededor de una hoguera, en las plazas...pero siempre para escuchar historias, cuentos. En la actualidad, no hay tiempo para desconectar y si se hace es usando una máquina. Menos mal que todavía hay gente, como la protagonista de nuestra historia que desconecta escuchando historias, las que salen al atardecer de las chimeneas del edificio.

Inspirada en un cuento clásico de Michael Ende.



PUESTA EN ESCENA

Teatralizar un texto apoyando su desarrollo con otras técnicas como la danza.

Gran parte del espectáculo utiliza música clásica para que los más pequeños tengan contacto con la misma.

Con el fin de hacer un teatro inclusivo el desarrollo de la obra esta lleno de alusiones a la lengua de signos con algunas partes específicas de desarrollo de la misma.

Un espectáculo unipersonal teatral que propone el tomar conciencia de la importancia de escuchar y en particular de no perder costumbres como la de escuchar historias.

Una historia que habla de cómo poner remedio a los feos sueños.

Público: Infantil / Familiar (niños a partir de 6 años)

Duración: 50 minutos.

Género: Teatro.

Sala.



FICHA ARTISTICA

Idea Original: Angélica Gago Benito

Adaptación de texto y guión: Angélica Gago.

Actriz: Angélica Gago Benito.

Dirección: Angélica Gago Benito y Margarito y Cía.

Producción: Margarito y Cía.

Diseño de escenografía: Angélica Gago y Fernando Martín

Realización de escenografía: Fernando Martín Monreal.

Diseño de música: Angélica Gago.

Atrezzo: Angélica Gago.

Vestuario: Variette.

Maquillaje: Fátima Moral López.

Técnico sonido: Fernando Martín.

Diseño y técnica de iluminación: Rosa Ana García Lara.

Fotografía: Luis Mena.

Video: Álvaro Beltrán De Heredia.



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico ideal 9 m x 5 m, adaptable a otras medidas.

Equipo de sonido lo puede aportar la compañía. Toma de corriente.

Iluminación: a cargo de la organización.

Ciclograma.

Utilización de máquina de humo.

Tiempo montaje: 4 horas/ Tiempo desmontaje: 1h.

Camerino para cambiarse/ agua para actriz y técnico.

Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar de la representación.



MARGARITO Y CIA

Margarito es **Angélica Gago Benito** vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006. Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la Narración Oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto. Conocerá y profundizará en otras artes como Circo (acrobacia de suelo, trapecio, parada de manos), Música, Magia, Teatro social. Desarrolla su formación en España y Argentina.

Encuentra su lugar en el mundo con el Clown, una forma de ser y vivir con la que cada vez se siente más cómoda, a pesar de su dificultad. Destaca su formación con Eric de Bont, Mercedes Ochoa, Virginia Imaz, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, Jesús Jara... Crea una seña de identidad en sus espectáculos: lo enriquecedor de la mezcla de las diferentes artes en las que se desenvuelve.

Cía. es **Fernando Martín Monreal**, compañero de fatigas, técnico y realizador de escenografías.



CONTACTO

E.mail: info@margaritoycia.com

Teléfono: 615559848 / 686971707

Web: www.margaritoycia.com



IMAGENES





*Margarito
& cía.*