

CURRICULUM VITAE



DATOS PERSONALES

Nombre: Angélica Gago Benito.

Fecha de nacimiento: 06-04-1979.

Lugar de nacimiento: Valladolid.

Residencia: Burgos.

ESTUDIOS

Licenciada en Historia en la Universidad de Valladolid. 1998-2003.

Realización de las prácticas del C.A.P. con el consiguiente título, en el I.E.S. Nuestra Señora del Carmen. Valladolid.

Realiza el primer curso del 2º ciclo de Teoría de la Literatura y Literatura comparada.

FORMACION ARTÍSTICA

Formación teatral:

- Pertenece al Aula de Teatro de la Universidad de Valladolid durante tres años, con el director J.A. Quintana. 98-00.
- Formación de “Iniciación al Teatro” a cargo del grupo de teatro de Telón de Azúcar de Valladolid. 98.
- Taller de teatro “El autor y la poética lorquiana”, con “Telón de azúcar”, 1999.
- Pertenencia de dos años, al grupo de la Universidad de Valladolid, hispano francés, “La Edad Desnuda”. 2001-03.
- Curso de “Interpretación Teatral” con Telón de Azúcar. 2002.
- Taller de Antropología del Movimiento Cómico con Ferruccio Merisi e Claudia Contin Arlecchino Comedia del arte. Vigo. Agosto 2008.
- Curso “Formación de profesores de Teatro para niños” con Telón de Azúcar. Valladolid. Marzo 2010.
- Curso “Teatro Gestual” con José Piris. Bilbao. Marzo 2011.
- Formación en Teatro del Oprimido con Boal hijo. Paris, 2011.
- “Orientaciones en el Desierto”. Curso impartido por Eusebio Calonge, La Zaranda. Burgos. Junio 2013.

- Escuela de verano de Mar Navarro y Andrés Hernández: Creación de personajes a partir del movimiento. Madrid. Junio 2018.
- Escuela de verano Mar Navarro y Andrés Hernández: Comedia, melodrama y tragedia a partir del movimiento. Madrid. Julio 2018.

Teatro Físico:

- Escuela internacional de Pablo Ibarluzea: Cuerpo, Espacio y Creación. Bilbao. Curso 2022-2023.

Formación Clown:

- Curso de Iniciación al clown, con Mercedes Ochoa. La Parrala. 2005.
- Curso de iniciación al clown de sala, con Jons Papila. Festiclown. Santiago de Compostela. 2005.
- Curso de iniciación al clown, con Jesús Jara. Festiclwon. Santiago de Compostela.2006.
- “Armado de rutinas de clown”, con Marina Barbera. Argentina.
- Seminario de Movimiento para clown. Argentina.
- Trabajo unipersonal de clown, con Walter Velázquez. Argentina.
- Curso de Profundización de trabajo de Clown con Dario Levin y Lila Monti. Bilbao. Octubre.2008.
- Curso de Dirección de números, con Gorka Zero. Koblakari. Bilbao. Diciembre 2008.
- Curso de “Imbecilidad” con Pep Vila. Burgos. Marzo 2010.
- Curso de Técnica Vocal para Clown y Comedia del Arte con Alfonso Romera, en el Centro de Formación de Actores. Estación del Espinar. Segovia. Julio 2010.
- Realiza la Escuela de Otoño de Eric de Bont. Ibiza. Octubre y Noviembre 2011.
- Curso de Clown con Lila Monti. Durango. Bilbao. Marzo 2013.
- Workshop Internacional de Clown con Virginia Imaz. Vergara 2014.
- Curso Clown y Emociones con Virginia Imaz. 2015.
- Curso Clown y Objetos. Karmelo y Virginia Imaz. 2016.
- Un clown en la pista. Antón Valen. Valladolid. 2016.
- El éxito y el fracaso del clown: Hernán Gené. Madrid. Noviembre 2016.
- Clown Esencial con Alain Vigneau. Estudio Corazza. Madrid. Julio 2017.

- Clown y Mitologías. Virginia Imaz. Bergara. Agosto 2017.
- El payaso blanco. Mercedes 8A. Logroño. Marzo 2018.
- Curso de Clown con Marcelo Katz. Benlloch. Castellón. Mayo 2018.
- El Clown Cara Blanca. Mercche 8A. Burgos. 2022.

Formación en Narración Oral:

- Formación en narración oral escénica con el grupo Trotamundos de Salamanca.99.
- Curso “Como contar cuentos” con Telón de Azúcar. 2003.
- “Educación para la voz, como hablar en público”, Asociación Cultural Bambalina.2007.
- Educación para la igualdad de oportunidades a través de los juegos y de los cuentos.2007.
- “De los juglares a hoy: la narración en verso”. Universidad de Burgos.2007.
- Seminario de Cuentacuentos, con Ana María Bovo. 2008 Argentina.
- Trabajo unipersonal de narración oral, con Lili Blanca.2008. Argentina
- Curso “La didáctica de los cuentos” con Félix Albo. Cuenca. Febrero 2010.
- Animación a la Lectura a través de los cuentos. Asociación de Narradores Profesionales de España. Alcalá de Henares. 2016.
- Laboratorio de cuentos con Ana Griott. Burgos. Marzo 2018.
- Cuentos para bebés. El Sitio de las Palabras. Jesús Ge. Marzo 2022.
- Técnicas de Lectura y Creatividad. EL Sitio de las Palabras. Mar Benegas. marzo 2023.

Formación en Circo:

- Curso de iniciación al circo, del Instituto Municipal de Deporte del Ayuntamiento de Valladolid.2004.
- Curso de Malabares. Universidad de Burgos.2005-2006.
- Taller de Malabares avanzado. Los kikolas. Burgos.2005.
- Curso de Trapecio con Marta Luna. Zaskatimba. Burgos.2006.
- Curso de Acrobacia aérea y Acrobacia de piso. Espacio Zero. Buenos Aires. Argentina. 2007.

- Taller de Portes acrobáticos. La Parrala. Mayo 2008.
- Taller de trapecio doble. Zaskatimba. Septiembre. 2008.
- Curso de Contac. Koblakari. Bilbao. Diciembre 2008.
- Curso de Verticales. Koblakari. Bilbao. Diciembre. 2008.
- Curso de Verticales con Marsall. Bilbao. Marzo 2010.
- Curso de Antipodismo y Cable. La parrala. Abril 2010.
- Curso de Parada de Manos en la Sala Nexoteatro Bilbao. Julio. 2010.
- Curso de Verticales en Silla. La Parrala. Septiembre. 2010.
- Curso de “Bolas de Rebote” en espacio Bon Site. Madrid. Enero. 2011.
- Curso de Báscula Rusa y Coreana. El Jardín de las Delicias. The Freak Cabaret Circus. Valladolid. Marzo 2011.
- Curso de Verticales. La Factoría del Aire. Burgos. Junio. 2011.
- Curso de “Creación de Números de Circo” con The Freak Cabaret Circus. Valladolid. Febrero 2012.
- Curso de Verticales con Simone Romano. Bilbao. Abril 2012.
- Curso de Verticales con Juana Beltran. Abril 2013.
- Curso de Trapecio Fijo. Programa Pirineos de Circo. Bilbao. Abril 2014.
- Stage de Trapecio Fijo con Eva Ordoñez. Cía Milaika. Programa Pirineos Sur de Circo. Bilbao. Junio 2014.
- La dramaturgia del circo. Nuevos Lenguajes. Circo Price. Marzo 2015.
- Intensivo de verticales. Ana Cuervas. Bilbao. Julio 2016.
- Intensivo de Técnicas Aéreas con Maitane Azpiroz. Zirko Zaurre. Bilbao. Septiembre 2017.
- Intensivo de verticales con Enric Petit. Escuela de circo de Valladolid. Febrero 2018.
- Intensivo de Slapstick o comedia cómica con Elise Ouvrier en el Festival Circ Cric. Barcelona. Junio 2018.
- Clases regulares de vertical en la Escuela de circo Piruette. Curso 2017-2020
- Intensivo de verticales con Ana Cuervas. A Coruña. Octubre 2019.

Lambe Lambe:

- Formación de Teatro Lambe Lambe. Unima Madrid. Festival de Títeres del Retiro. Septiembre y octubre de 2023.

Formación en Magia e Ilusionismo:

- Curso de iniciación al Ilusionismo, con Mariano Calvo. Universidad de Burgos. 2066
- “Magia aplicada al clown”, con Magic Andreu. Festiclown. Santiago de Compostela. 2007.

Títeres:

- Construcción y manejo de títeres de goma espuma. Argentina. 2007.
- Técnica de teatro negro con Susana Swartchman. Argentina. 2008.
- Curso sobre técnica del Cartón piedra. León.2008.
- Taller de Manipulación de Títeres. La mirada en movimiento. Compañía Errante de Títeres. Burgos. La parrala. Noviembre 2016.
- La mecánica del Alma. Teatro gestual y títeres con Compañía Zero en Conducta. Madrid. Enero 2020.

Claque y Danza Contemporánea:

- Curso de Danza Contemporánea con Enriqueta MO Danza. Valladolid. 2007.
- Iniciación al Claquecon Ana Padilla. Argentina. 2008.
- Curso de Claque con Rubén Tapias. Asociación Estarivel. Valladolid. 2009.
- Curso de Claque con Javier Ariza en La Parrala Burgos. Abril 2010.
- Curso de Danza Contemporánea. La Parrala. Burgos. 2015.
- Intensivo de Claque. Sala Kontainer. Bilbao. 2023.

Formación en Música y Canto:

- Conocimientos básicos de Flauta travesera, Melódica y Concertina.
- Clases de preparación al canto 2015/2016/2017.

Idiomas:

- Inglés y Alemán nivel Medio.
- Francés nivel Básico.

Carnet de conducir.

Formación impartida:

- Imparte un curso “Como contar un cuento”, en colaboración con la Asociación ZaskaTimba. Burgos.2007.
- Colabora impartiendo “Curso de Teatro Foro”, en la Escuela Diocesana de Educadores de Juventud. Burgos. Septiembre 2008.
- Imparte Curso Monográfico del Ayuntamiento de Burgos de “Cuentacuentos”. Noviembre 2009.
- Imparte curso “El arte de contar” en La Factoría del Aire” Mayo 2010 y 2011.
- Imparte clases de Teatro para niños y adultos, desde 2010.
- Clases de Circo en Familia. La Factoría del Aire. Burgos. 2014 y La Parrala. Burgos. 2015 y 2016.
- Curso de “Como contar cuentos” Instituto de la Lengua Castellano Leonesa. Burgos. Durante dos años consecutivos 2016/2017/2018.

Actividades:

- Programa de Animación a la Lectura, por numerosos colegios de la provincia de Valladolid.
- Programa de animación en residencias de la tercera edad de Valladolid.
- Colabora en el programa de actividades para los presos jóvenes de la cárcel de Villanubla en Valladolid.
- Trabaja en la Universidad de Valladolid, como orientadora Juvenil en el Centro de Orientación e Información al estudiante, entre los años 2003-2005.
- Organiza y realiza durante tres años, las actividades de las fiestas de un colectivo de niños en Boecillo. Valladolid.
- Coordina y lleva a cabo las actividades de verano para los niños de Castrillo del Val. Burgos. Verano 2006 y 2007.
- Colaboración en el programa “Calabazas a media noche”, de la radio de las Madres de Mayo, en Buenos Aires. Argentina.
- Participación en el programa de “Cultura de Barrios” del ayuntamiento de de Burgos desde el 2007.
- Colabora realizando actividades de Cuentacuentos en la Biblioteca Pública de Burgos desde el 2008.
- Realiza sesiones de Animación a la lectura en centros culturales de la provincia de Burgos.

- Realiza Trabajos de Animación a la Lectura con Editoriales con Edelvives y Santillana y Mcmillan desde el año 2011.

Dirige y Coordina:

- Directora del grupo de teatro estable de adultos “Repeine Teatro” de Ibeas de Juarros desde 2010 hasta la actualidad.
- Directora y coordinadora del Club de Lectura Familiar de la Biblioteca Pública de Burgos desde 2009 hasta la actualidad.
- Directora y coordinadora del Club de Lectura Familiar de la Biblioteca Pública de Valladolid en 2015.

Colaboraciones:

Con “Compañía Tiritirantes”:

“Escuela de vuelo”. “Retratarte”. Animaciones de calle.

Ulterior El Viaje. Animación de calle.

Con “Colectivo Le Petite Fluer”:

“I.D.H” (Índice de Desarrollo Humano). Creación colectiva sobre inmigración de Teatro contemporáneo. Creación y Actriz.

Con “Grupo vocal instrumental Madrigal”:

“Jugando con la voz... cantada” Concierto Didáctico. Infantil.

“Cuentos y Música para adultos”.

Con Innovarte Creaciones:

Emisarios Reales. Navidad 2011-2015.

Con Arawaque Teatro:

Coco Atapuerca Show. 2016/2017.

La Buhardilla Teatro:

Dios. Woody Allen. Festival de Verano de Clunia. Teatro romano de Clunia Sulpicia. 2015.