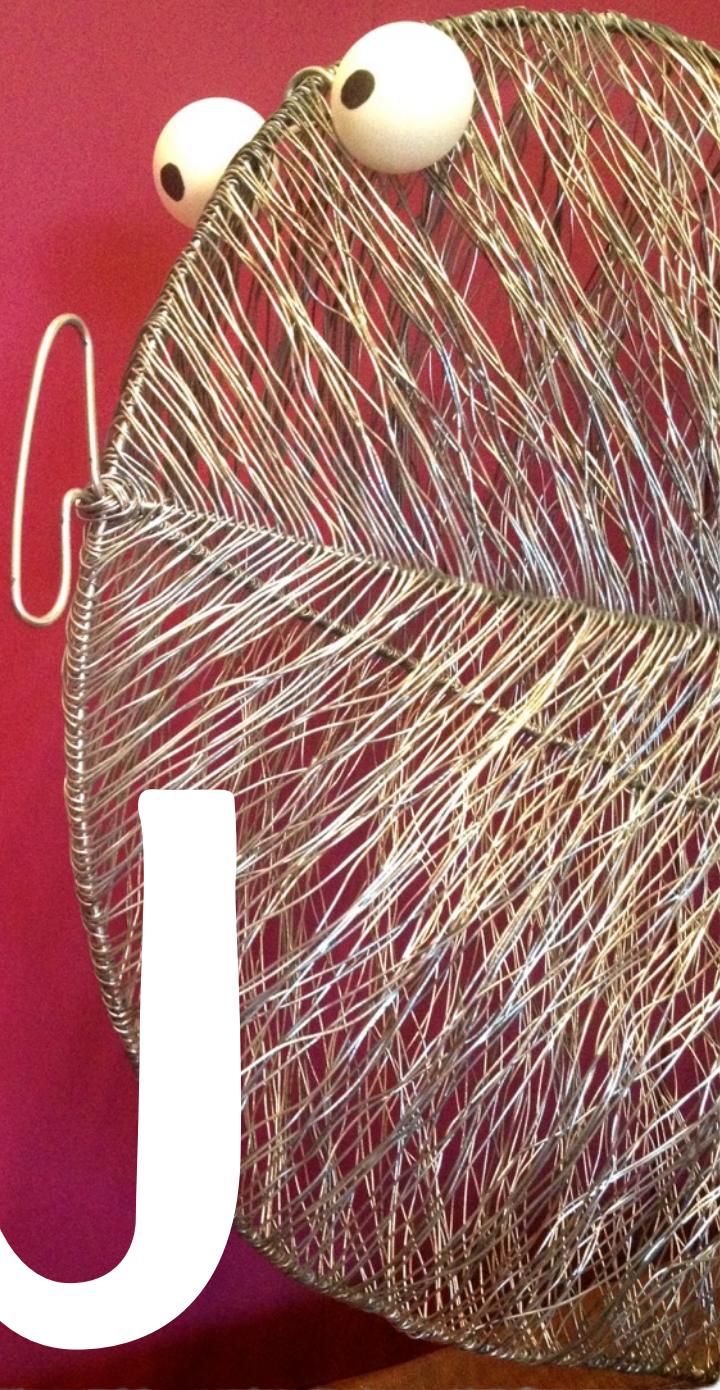


BU



MARGARITO Y CÍA.

PRESENTA:



**ESPECTÁCULO
PARA BEBÉS**

**DE 6 A 36 MESES
DURACIÓN 35 MINUTOS**

ME **GUSTA MUCHO** PASEAR POR LA PLAYA... **ESCUCHAR EL MAR.**

ME **GUSTA MUCHO** LA BRISA.... **EL VIENTO.**

SIEMPRE LE PREGUNTO:

¿VIENTO DÓNDE VAS?

DE AQUÍ PARA ALLÁ.

¿Y DÓNDE ME LLEVAS?

DONDE TÚ QUIERAS.

EN LA PLAYA CONOCÍ A MI MEJOR AMIGO...UN PESCADITO...SE LLAMA BU.

UNA
SENCILLA
Y TIERNA
HISTORIA
SOBRE

LA AMISTAD



SINOPSIS

ES UN SENCILLA Y TIERNA HISTORIA SOBRE COMO SE HICIERON AMIGOS UN DÍA EN LA PLAYA, UN TÍMIDO PESCADITO LLAMADO BU Y AMIGA, UNA NIÑA A LA QUE LE ENCANTADA JUGAR CON LA BRISA DEL MAR.

BU Y AMIGA COMPARTIRÁN CON LOS BEBÉS SU MAYOR TESORO CON EL QUE JUEGAN, JUEGAN Y JUEGAN Y NOS INVITARÁN A JUGAR; CON LOS SENTIDOS: VISTA, TACTO, OÍDO... HACIENDO UN VIAJE DONDE LOS MAYORES QUE NOS ACOMPAÑAN, NOS AYUDARÁN.

DAREMOS VIDA A UN CURIOSO PÁJARO, BU NOS CONTARÁN SU GRAN SECRETO... Y AMIGA NOS ENSEÑARÁ QUE LOS AMIGOS ESTÁN PARA AYUDAR, PARA DISFRUTAR, PARA REÍR, PARA CANTAR Y PARA... ABRAZAR.



QUE PRETENDEMOS!

. ACERCAMIENTO A LAS ARTES

. CANTAR

. EDUCAR COMO PÚBLICO

. DESARROLLAR DE LOS SENTIDOS

. ENTRETENER

. APRENDER EL VALOR DE LA AMISTAD

. SORPRENDER

. EMOCIONAR

. ESTIMULAR

. ABRAZAR



. SENTIR

PROTOCOLO ESPECTÁCULO

- El espectáculo es para bebés de 6 a 36 meses.
- Cada Bebé solo podrá ir acompañado de dos adultos.
- Se ruega estar 15 minutos antes de la comienzo de la actuación.
- No se tendrá acceso con el carrito del bebé al lugar de representación, se recomienda organizarse lo que se vaya a necesitar en una bolsa aparte.
- El público estará en el suelo, se recomienda ropa cómoda, para los bebés se puede traer algún capazo o asiento para que estén más cómodos.
- Lo importante es el Bebé y en la historia-viaje, que proponemos, será mamá / papá / acompañante el encargado/a de hacerles sentir...



NECESIDADES TÉCNICAS

- **ESPACIO ESCÉNICO IDEAL 4M X 4M.**
- **LA COMPAÑÍA APORTA EL EQUIPO DE SONIDO, SI ES NECESARIO.**
- **MATERIAL DE ILUMINACIÓN A CARGO DEL ORGANIZADOR.**

- **TIEMPO DE MONTAJE 2 HORAS.**
- **TIEMPO DE DESMONTAJE 1 HORA.**
- **ACCESO CON LA FURGONETA AL LUGAR DE REPRESENTACIÓN.**
- **LUGAR DONDE CAMBIARSE PARA LA COMPAÑÍA.**

AFORO:

20 bebés acompañados de uno o dos adultos.
Máximo 60 personas.



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: ANGÉLICA GAGO.

ACTRIZ: ANGÉLICA GAGO.

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: ANGÉLICA GAGO.

PRODUCCIÓN: MARGARITO Y CÍA Y BIBLIOTECA PÚBLICA DE BURGOS.

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: FERNANDO MARTÍN MONREAL.

SONIDO E ILUMINACIÓN: FERNANDO MARTÍN MONTREAL.

PREPARACIÓN DE CANTO: VANESA NAVEIRAS.

FOTOGRAFÍA: MARGARITO Y CÍA.

**DISTRIBUCIÓN:
NATALIA PÉREZ**



LA COMPAÑÍA

MARGARITO ES ANGÉLICA GAGO BENITO VALLISOLETANA AFINCADA EN BURGOS FUNDA SU COMPAÑÍA EN 2006. REALIZA ESTUDIOS DE TEATRO EN VALLADOLID, DONDE CONOCERÁ EL MUNDO DE LA NARRACIÓN ORAL, DEDICÁNDOSE A ESTE CAMPO LOS PRIMEROS AÑOS DE SU TRAYECTORIA, TANTO PARA PÚBLICO INFANTIL COMO ADULTO. CONOCERÁ Y PROFUNDIZARÁ EN OTRAS ARTES COMO CIRCO (ACROBACIA DE SUELO, TRAPECIO, PARADA DE MANOS), MÚSICA, MAGIA, TEATRO SOCIAL. DESARROLLA SU FORMACIÓN EN ESPAÑA Y ARGENTINA. Y ENCUENTRA SU LUGAR EN EL MUNDO CON EL CLOWN, UNA FORMA DE SER Y VIVIR CON LA QUE CADA VEZ SE SIENTE MÁS CÓMODA, A PESAR DE SU DIFICULTAD. DESTACA SU FORMACIÓN CON ERIC DE BONT, MERCEDES OCHOA, VIRGINIA IMAZ, DARÍO LEVIN, PEP VILA Y LILA MONTI, JESÚS JARA ENTRE OTROS. CREA UNA SEÑA DE IDENTIDAD EN SUS ESPECTÁCULOS: LO ENRIQUECEDOR DE LA MEZCOLANZA DE LAS DIFERENTES ARTES EN LAS QUE SE DESENVUELVE.

CÍA. ES FERNANDO MARTÍN MONREAL, COMPAÑERO DE FATIGAS, TÉCNICO Y REALIZADOR DE ESCENOGRAFÍAS.



CONTACTO

TLF. 615 559 848.

E.MAIL: INFO@MARGARITOYCIA.COM

WWW.MARGARITOYCIA.COM